

# OSMANLI ARAŖTIRMALARI

## XIV

Nejir Heyeti — Editorial Board  
HALİL İNALCIK — NEJAT GÖYÜNÇ  
HEATH W. LOWRY — İSMAIL ERÜNSAL  
KLAUS KREISER

# THE JOURNAL OF OTTOMAN STUDIES

## XIV

İstanbul - 1994

## LES ZAVIYAS MEVLEVITES A KONYA

Yusuf KÜÇÜKDAĞ

Les Tekkes et les Zaviyas qui ont été construits au nom de Mevlânâ sont des institutions qui avaient permis de diffuser la Mavlaviya dans de larges domaines. En dehors du Dergah Mevlânâ considéré comme centre de cet ordre, les nouvelles zaviyas mevlevites ont été édifiées à l'époque de Mevlânâ afin de répandre les activités de ce genre. EFLAKÎ cite que les tekkes Hânîkâh-i Ziya et Hânîkâh-i Lâlâ appartenant aux Ahi qui avaient été en contradiction avec Giyaseddin Keyhusrev II (mort en 1246), sultan de l'Etat seldjoukide d'Anatolie, ont été donnés à Hüsameddin Çelebi sur la demande de Mevlânâ<sup>1</sup>. Selon Sakip Dede, en dehors de ces tekkes, il existait encore à Konya des zaviyas nommées Dârü'z-Zâkirin et Mecma'a'l-Bahreyn<sup>2</sup>. Ce dernier a été construit à l'endroit où s'étaient rencontrés premièrement Mevlânâ et Şems. Il se composait uniquement d'un mesjide. Le bâtiment démoli dans un temps donné, avait été restauré

<sup>1</sup> Ariflerin Menkibeleri (Manakib al-Arifin) (traduit du Pers par T. Yazıcı), II, Istanbul 1973, p. 180; Mikail Bayram, "Anadolu Selçukluları Zamanında Ahi Teşkilatının Kuruluşu ve Gelişmesi", Kelime, 8/86 (édition à part), pp. 4-7.

<sup>2</sup> Sefine-i Nefise-i Mevleviyân, I. Mısır 1283, pp. 204-205, 208-209.

conforme à l'original sur l'ordre du Derviş Mustafa Paşa, préfet de Karaman. Quand cette zaviya était en fonction même au XVIII<sup>e</sup> siècle<sup>3</sup>, elle a terminé sa mission dans le temps comme les autres. C'est à cause de cela qu'il n'est pas possible de donner immédiatement des renseignements sur sa construction. Ici, nous essayerons de parler des zaviyas mevlevites de KONYA qui ont survécu jusqu'à nos jours.

### 1. Dergâh de Mevlânâ

La première Zaviya de la Mavlaviya est le dergâh de Mevlânâ à Konya, connu comme "Astâne". A l'époque de Mevlânâ, quelques cellules de derviche construites près du tombeau de Bahaeddin Veled (mort en 1231), père de Mevlânâ, constituent le noyau du dergah. Après la mort de Mevlânâ, le turbé construit sur son tombeau avait été le centre de la Mavlaviya<sup>4</sup>. Le Dergâh élargi avec la construction de quelques pièces en peu de temps était devenu au début du XIV<sup>e</sup> siècle le plus grand centre mevlevite de Konya avec son turbé, son tekke et sa cuisine. En 1332, Ibn Batuta qui a visité Konya disait: "Dans une grande zaviya près de Turbé de Mevlânâ les visiteurs s'y restaurent gratuitement" (Mevlânâ Türbesi kurbindaki büyük bir zaviyede âyende ve revende it'âm idilür)<sup>5</sup>. Cette citation atteste cette thèse. Au cours des siècles ultérieurs, il y a eu beaucoup de changements sur le bâtiment original avec de nombreuses réparations et constructions annex.

Selon EFLAKÎ, le premier architecte du Turbé de Mevlânâ fut Tebrizli Bedreddin<sup>6</sup>. Comme il n'existe pas d'inscription dans le Turbé, on ne sait pas définitivement quand sa construction a été achevée. D'après KARAMAGARALI, elle a été finie en automne de l'année 1274<sup>7</sup>. Le tonoz en forme d'étoile qui constitue le plafond sur la charpente au plan carré et le kubbe qui le couvre de l'extérieure sont considérés comme construction

<sup>3</sup> Yusuf KÜÇÜKDAĞ, *Lâle Devrinde Konya* (Thèse de doctorat inédite, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü), Konya, 1981, p. 46. Cette zaviya était dans la rue Babalık actuelle. Voir, Mehmed ÖNDER, *Mevlânâ Şehri Konya* (deuxième édition), Ankara 1971, p. 381.

<sup>4</sup> Abdülbaki GÖLPINARLI, *Mevlânâ'dan Sonra Mevlevîlik*, Istanbul, 1953, p. 330.

<sup>5</sup> *Seyahatnâme*, (traduit de l'Arabe par Mehmet ŞERİF), I. Istanbul 1333-1335, pp. 322-323.

<sup>6</sup> *Ibid*, I., pp. 200-236.

<sup>7</sup> Haluk KARAMAGARALI, "Mevlânâ'nın Türbesi", *Türk Etnografya Dergisi* (1964-1965), nombre VII-VIII., Istanbul 1966, p. 38.

originale du turbé<sup>8</sup>. La partie à tranches et le "Turbé vert" en ogive ont été ajoutés sur le kubbe par Karamanoğlu Alaeddin Ali Bey<sup>9</sup>. Les faïences sur la façade du kubbe vert ont été couvertes également la première fois par lui. Quant aux broderies intérieures, elles appartiennent à l'époque de Bazajet II<sup>10</sup>. Comme les faïences du Kubbe Vert sur le tombeau de Mevlânâ ont été ruinées de temps en temps, elles ont été remplacées par de nouvelles faïences produites conforme à l'original à Iznik ou à Kütahya à l'époque Ottomane<sup>11</sup>. Les faïences d'aujourd'hui appartiennent à l'époque de la République de la Turquie.

Aujourd'hui, le sarcophage en bois qui se trouve sur le tombeau de Bahaeddin Veled appartient en réalité à Mevlânâ. Pendant la construction des bâtiments supplémentaires et les restaurations, ce sarcophage en bois a été transmis sur le tombeau du père de Mevlânâ à l'époque de Soliman le Magnifique<sup>12</sup>. La surface du sarcophage en bois de Mevlânâ a été couverte par une toile en étoffe brodée de versets coraniques.

Le mesjide à dôme et le samâhâne qui se situent au nord du Turbé de Mevlânâ datent de l'époque Ottomane. Le premier semâhâne a été construit à l'époque du grand vezir Gedik Ahmet Paşa (mort en 1482)<sup>13</sup>. Le semâhâne d'aujourd'hui et son mesjide ont été bâtis par Soliman le Magnifique<sup>14</sup>. Mimar Koca Sinan est considéré comme leur architecte<sup>15</sup>. Ab-

<sup>8</sup> Hasan ÖZÖNDER, *Konya Mevlânâ Dergâhı*, Ankara, 1989, pp. 9-10; KARAMAGARALI, *ibid*, p. 39.

<sup>9</sup> Sikarî, *Karamanoğulları Tarihi* (traduit du Pers par M. KOMAN), Konya 1956, pp. 106-107.

<sup>10</sup> Sahabettin UZLUK, *Mevlânâ'nın Türbesi*, Konya, 1946, pp. 105-106; ÖNDER, *ibid*, 289-290; İbrahim Hakkı KONYALI, *Konya Tarihi*, Konya 1964, pp. 644-645.

<sup>11</sup> Voir *Konya Şer'îye Sicili* (son abréviation KSS), numéro FG, pp. 209-210, 211; Hasan ÖZÖNDER, "Mevlânâ Türbe ve Külliyesi'nin Tamir ve İlaveler Kronolojisi", *Selçuk Üniversitesi Selçuk Dergisi* (1988), nombre 2, pp. 13-75; Yusuf OĞUZOĞLU/Selçuk MÜLAYİM "Konya Mevlânâ Türbesinin Restorasyonu ile ilgili H. 1109 (1698) Tarihli üç Belge", *Arkeoloji Sanat Tarihi Dergisi*, III, İzmir, 1989, pp. 115-122.

<sup>12</sup> Evliya ÇELEBİ, *Seyahatnâme*, II, Istanbul 1314, p. 26; KONYALI *ibid*, 664.

<sup>13</sup> Ferid et coll. (Faik, Mehmed Muhlis, Mümtaz Bahri, Konya ve Rehberi, Konya 1339, p. 55; M. Fuad KÖPRÜLÜ, "Ahmet Paşa", *İslâm Ansiklopedisi* I, p. 198.

<sup>14</sup> Peçevi, *Tarih*, I, p. 426; Evliya ÇELEBİ, *ibid*, I, p. 161, III, p. 26; Hammer, *Devlet-i Osmaniye Tarihi* (traduit de l'Allemand par Mehmed Atâ), VI, Istanbul 1332, p. 153; Ferid et coll. *ibid*, p. 55.

dulhamid II les a fait restaurer en 1888. Le minaret qui se trouve au pronaos n'est pas très ancien. Il a été édifié en pierre taillée et restauré à l'époque de Mehmed V. La cellule nommée "Tilâvet odası" où l'on psalmodie le Coran et le Mesnevi, se trouve près du pronaos. Elle porte les traits caractéristiques de l'architecture du XVIII<sup>e</sup> siècle<sup>16</sup>.

Soliman le Magnifique<sup>17</sup> et Mourad III<sup>18</sup> ont fait construire les dix-huit cellules à dôme à l'ouest du Dergah pour l'habitation des derviches. La cuisine au sud des cellules des derviches était probablement présente avant l'époque de l'Empire ottoman<sup>19</sup>. Selon Evliya ÇELEBÎ, la cuisine, la boulangerie et la chambre aux provisions sont des œuvres de bienfaisance de Soliman le Magnifique<sup>20</sup>. C'est Mourad III qui a fait reconstruire la cuisine présente et certaines cellules des derviches. Celui-ci a consacré une quantité de monnaie pour les dépenses de la cuisine<sup>21</sup> qui a été restaurée en 1867.

Un grand sallon appelé "Meydan-ı Şerif" se trouve entre les cellules des derviches et la cuisine. A l'aube, les principaux adeptes de l'ordre mevlevite se réunissaient ici pour être plongés dans la méditation (murâkabe). "Meydan-ı Şerif" a été construit en 1867.

La pièce nommée "Çelebi Dairesi" est actuellement employée comme la bibliothèque. Elle était le sallon au sud du Turbé, où les cheiks accueilleraient leurs disciples. "Niyaz Penceresi" (fenêtre de prière) se trouve dans cette pièce.

Les Turbés Fatma Hatun, Hürrem Paşa, Sinan Paşa et Mehmed Bey dans le jardin du Dergah portent les traits caractéristiques de l'architecture classique ottomane<sup>22</sup>.

<sup>15</sup> Mehmed Yusuf, Resimli ve Muhtasar Konya Asar-ı Atika Müzesi Rehberi, İstanbul, 1930, p. 23; Faik SOYMAN, İbrahim TONGUR, Konya Eski Eserler Kılavuzu, Konya 1944, p. 69.

<sup>16</sup> ÖZÖNDER, *ibid*, pp. 54-56.

<sup>17</sup> PEÇEVÎ, *ibid*, I., p. 426; Evliya Çelebi, *ibid*, I., p. 161.

<sup>18</sup> Inscription de Mourad III datée de 992 d'hégire/1584 dans le Musée de Mevlânâ.

<sup>19</sup> Ibn Batuta, *ibid*, I., pp. 322-323.

<sup>20</sup> *Ibid*, III., p. 27.

<sup>21</sup> Başbakanlık Osmanlı Arşivi, Cevdet Evkaf, no. 12400; Karaman Ahkâm Defteri no. 111, p. 18.

<sup>22</sup> ÖNDER, *ibid*, p. 373-380; ÖZÖNDER, *ibid*, 40-47.

Le Chadirvane et le "Selsebil" sont dans la cour à l'ouest du turbé. On sait que le chadirvane existait même à l'époque de Sultan Veled<sup>23</sup>. Quant au chadirvane d'aujourd'hui, il est l'œuvre de bienfaisance de Selim I. Il a été restauré aux époques de Mehmed IV.<sup>24</sup> et de Sultan Aziz<sup>25</sup>. Prof. Yılmaz Önge, a fait reconstruire dernièrement ce chadirvane conforme à l'original. Quant à "Selsebil", il a été fait construire par Hemdem Said Çelebi (1806-1858)<sup>26</sup>. Il a été transporté en 1958 devant les cellules des derviches au nord du chadirvane, alors qu'il se trouvait dans la partie intérieure du mur environnant près du Turbé Hasan Paşa.

"Şeb-i Arus Havuzu" au sud du chadirvane et au nord de la cuisine. Elle est hexagonale et en marbre. De l'eau coule de la bouche d'un dragon en marbre. Autrefois, on faisait du sema autour d'elle à l'anniversaire de mort de Mevlânâ. Le Hammam Turbé était à l'ouest de la Bibliothèque Yusuf Aga jointe à la Mosquée Selimiye près du Dergâh de Mevlânâ. Il était l'un des hammams célèbres de Konya avec ses pièces pour hommes et pour femmes son atelier de feutre et son chadirvane<sup>27</sup>. A l'époque de Mahomet II une partie des revenus du Hammam du Turbé appartenait au Dergâh de Mevlânâ<sup>28</sup>. Au temps de Bazajet II, Postnişin Cemaleddin Çelebi et son fils Abid Çelebi l'ont consacré au Dergâh de Mevlânâ en achetant son entier<sup>29</sup>. Il a été démoli en 1955.

## 2. Zaviya Şems

La Zaviya Şems est à l'intérieur du Parc Şems qui était jadis le cimetière au nord de la Mosquée Serafeddin. Elle est formé d'un mesjide et

<sup>23</sup> UZLUK, *ibid*, p. 88, note au numéro 20; Yılmaz ÖNGE, "Mevlânâ Dergâhı'nın Şadirvanı", Selçuk Üniversitesi 2. Millî Mevlânâ Kongresi, Tebliğler, 3-5 Mayıs 1986, Konya, 1987, pp. 63, 64.

<sup>24</sup> KONYALI, écrit dans *ibid* au page 650 que l'inscription de restauration appartenant à Mehmed IV. a été supprimé

<sup>25</sup> Au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, les tuyaux de conduite d'eau du chadirvane ont été restaurés fréquemment. Voir KSS no: C33, 150; no: C30, 2683; no: C25, 212.

<sup>26</sup> Yılmaz ÖNGE, "Konya Mevlânâ Dergâhı'ndaki Selsebil", Anıt XXXI. p. 9; voir Konya Mevlânâ Arşivi no. 151/2 pour ses relevés.

<sup>27</sup> On fait la confusion entre ce hammam et le Hammam Kürkçü/Postî. Néanmoins, celui-ci était à côté de la Mosquée Hacı Hasan. Voir KSS no: C7, 133.

<sup>28</sup> KONYALI, *ibid*, p. 1068.

<sup>29</sup> Yusuf KÜÇÜKDAĞ, Mevlânâ Dergâhı Vakfiyelerinden Abid Çelebi ve Veled Bekir Vakfiyeleri (thèse de maîtrise inédite, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü), Konya, 1986.

d'un turbé. On ne sait pas par qui et à quelle date il a été édifié. On croit qu'il a été un monument appartenant au XIII<sup>e</sup> siècle. A l'époque de Karamanoğulları, il était l'un des importantes zaviyas mevlevites de Konya<sup>30</sup>. Il n'existe pas de renseignements sur l'original de cette zaviya. Le vakfiye en arabe daté d'evâil-i Zilkâde 915/10-20 février 1510 de Ishak Bey, fils d'Abdürrezzak<sup>31</sup>, nous montre qu'il a été considérablement transformé au début du XVI<sup>e</sup> siècle. Néanmoins, on sait qu'au XVII<sup>e</sup> le mesjide de la zaviya avait un dôme même au XVII<sup>e</sup> siècle. A propos du mesjide qui a actuellement simple toiture et qui a été employé aussi jadis comme semâhâne, Evliya Çelebi cite: "Il a un grand dôme et on y fait de la messe mevlevite"<sup>32</sup>.

Dans la Zaviya Şems, le cheik récitait le Mesnevi de Mevlânâ et faisait faire des semas en "Mukabele Günleri" même au XVIII<sup>e</sup> siècle<sup>33</sup>.

La porte du mesjide donne sur l'est. Sa façade est construite en moellon et son toit est couvert de plaque de plomb. Il existe un arc qui sépare en deux l'intérieur du mesjide. Selon le vakfiye d'Ishak Bey, la partie au sud de cet arc a été ultérieurement élargie. La date de construction du minaret au nord du turbé est récent.

Le Turbé Şems à l'ouest du mesjide est construit en pierre de Sille. Selon le même vakfiye d'Ishak Bey, il avait jadis un toit, plat et en terre. Aujourd'hui, il est couvert de bonnet de plomb en forme octogonale pyramidale. Son plafond est plat et orné de motifs géométriques. D'après ÖNDER, sous le plancher, il existe une pièce pour les momies<sup>34</sup>.

Ishak Bey a fait faire certains rajouts à la Zaviya Şems. L'un des ceux là est le turbé propre à lui au nord-est du mesjide. Dans son vakfiye, il désire que le turbé soit employé aussi comme "Dârü'l-Huffâz". Ce bâti-

<sup>30</sup> Sakip DEDE, *ibid*, I., pp. 204, 207.

<sup>31</sup> Vakıflar Genel Müdürlüğü Arşivi Defteri (son abréviation VAD), no: 598, pp. 70-72; KSS. no: D17, p. 41.

<sup>32</sup> *Ibid*, III., p. 21.

<sup>33</sup> Başbakanlık Osmanlı Arşivi, Şikayet Defteri no. 134, p. 84.

<sup>34</sup> *Ibid*., p. 382.

ment est à dôme et existe à l'heure actuelle<sup>35</sup>. Quant aux autres suppléments, ce sont deux cellules à l'ouest du turbé pour l'habitation de ceux qui n'ont pas de maison et des visiteurs, une école avec deux classes et un salon, un WC, un endroit ombragé au nord, un robinet au dessous de cet endroit ombragé. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, on employait l'école d'Ishak Bey et le robinet<sup>36</sup>. En outre, on a fait plusieurs restaurations à la Zaviye Şems<sup>37</sup>. Au début du XX<sup>e</sup> siècle, à l'est du mesjide, il y avait un appartement à quatre chambres pour les derviches et une maison où le cheik de la Zaviya Şems et sa famille habitaient<sup>38</sup>. Selon KONYALI, cette maison avait un seul étage et une construction en pisé et un toit plat et en terre<sup>39</sup>.

### 3. La Zaviya Cemal Ali ou Turud

La Zaviya Cemal Ali ou son autre nom La Zaviya Turud se trouve aux environs de Turud à Meram. On ne sait pas sa date de construction. On suppose que cette zaviya soit un monument qui appartient à l'époque seldjoukide à cause de l'époque où Cemal Ali Dede avait vécu et du style architectural du turbé et du mesjide<sup>40</sup>. Malgré cela, dans son œuvre, Sakip Dede souligne que la Zaviya Turud a été fait ultérieurement à côté du tombeau Cemal Ali Dede, précepteur de Mevlânâ, par Çelebi Abdülkerim descendant de Sultan Veled<sup>41</sup>. Dans le turbé, il existe deux arcs en direction du mesjide près du turbé, c'est-à-dire à l'est de celui-ci. En outre, le plancher de la pièce de sarcophage en bois du turbé est plus élevé que celui du mesjide. Ces deux différentes particularités nous montrent que le bâtiment original a été ouvert en direction de l'est et que le mesjide a été ajouté plus tard. Il est probable que la seule pièce de Turbé de La Zaviya Cemal Ali appartienne à l'époque seldjoukide.

<sup>35</sup> Le bâtiment au petit dôme au nord-est du Mesjide Şems, c'est Le Turbé Ishak Bey. Voir KONYALI, *ibid*, p. 589.

<sup>36</sup> VAD no: 1107, varak 16; no: 1109, varak 11.

<sup>37</sup> Karaman Ahkâm Defteri no. IV, p. 1801; Muzaffer ERDOĞAN, "Mevlânâ ve Şems Türbelerinde bir Tamir faaliyeti, II., Yeni Konya Gazetesi, 18. XII. 1951.

<sup>38</sup> Ferid et coll, *ibid*, p. 83.

<sup>39</sup> *Ibid*. p. 936.

<sup>40</sup> *Ibid*. pp. 129-130.

<sup>41</sup> Cemal Ali Dede fut venu avec le père de Mevlânâ à Konya et s'y installa. Voir Sakip DEDE, *ibid*, I., pp. 215-216.



Autrefois, le turbé était au milieu du mesjide et du hammam et de la cuisine construits par Abdülkerim Çelebi, au cours du temps, il est resté au bord de ces bâtiments par des transformations faites. On a ajouté de nouvelles pièces au turbé. Selon KONYALI, il y avait une école au nord du turbé et près du mesjide. Dans Tekke Bagi ou Cemal Ali Dede à l'est de la zaviya, il existait une grande maison ultérieurement construite pour le zaviyadar, personne responsable de gouverner la zaviya<sup>42</sup>.

La Zaviya Turud était en fonction au XVIII<sup>e</sup> siècle<sup>43</sup>. En 1311 d'hégire/1893, le turbé, le mesjide et l'école ont été restaurés<sup>44</sup>. Les unités hors du turbé et du mesjide ne sont pas existant aujourd'hui.

Le Turbé est au plan rectangulaire et couvert de dôme en forme de berceau. Il a un rez-de-chaussée et une cave dans laquelle il existe des momies. Dans son rez-de-chaussée, il y a sept sarcophages à faïences sans écriture. La partie inférieure du mur extérieur du turbé est construite en moellon; son dessus est en brique. Les traces restées nous démontrent que l'extérieure du mur en brique a été ornée jadis de mosaïques à faïences. L'extérieure du mesjide au plan carré et l'intérieure du dôme sont en brique. Sa porte s'ouvre vers le nord.

#### 4. La Zaviya Ateş-Bâz

La Zaviya Ateş-Bâz se situe aux environs d'Askan à Meram. Avec le Turbé Ateş-Bâz, elle se trouve dans une cour. Le premier fondateur de cette zaviya est Çelebi Abdüssamed, l'un des petits fils de Muzafferüddin Ahmed Paşa, fils d'Arife Şeref, fille de Sultan Veled. Selon Sakip DEDE<sup>45</sup>, nous comprenons que des inondations qui avaient eu lieu fréquem-

<sup>42</sup> Ibid, pp. 777-778. Pendant mes études, nous avons parlé à Mehmet ER, né en 1906, habitant dans ce quartier. Selon lui, l'école était au nord du turbé et s'allongait jusqu'au milieu de la rue actuelle. Il a la forme d'un sallon rectangulaire. L'entrée de l'école se trouvait devant la fenêtre au nord du turbé. On y rentrait de l'est par un escalier à 3 ou 5 marches. Après 1930, il a été démoli afin que Rue de Turud (Avenue de DEDE) ait été élargie. Au lieu de l'école démoli, la fontaine actuelle a été construite au bord de la rue. Au côté est du turbé, il y avait "Tekke Bağı", de surface 10 mille m<sup>2</sup>. A l'est du Mesjid, à la place du maison no. 13 de l'orfèvre Necati Silay de Sille, se trouvait la maison des zaviyedars, c'est-à-dire à l'est de la mosquée.

<sup>43</sup> Karaman Ahkâm Defteri, No. V, p. 38; KSS. No. C7, 1832.

<sup>44</sup> KONYALI, ibid, p. 778.

<sup>45</sup> Ibid, I., pp. 211-212.

ment ont démolé les parties étant à l'extérieur du turbé, après une courte durée de sa construction. Le turbé était en état de ruine comme la zaviya avant sa restauration en 1315 d'hégire/1897<sup>46</sup>.

La Zaviya d'aujourd'hui qui se trouve à gauche de la porte de cour est un bâtiment en pisé et au toit. Postnişin Vahid Çelebi l'a fait construire en 1315. Elle a une cave audessus de laquelle il y a deux chambres et un hall.

Le Turbé Ateş-Bâz qui est situé à droite de l'entrée de la cour porte des traits caractéristiques de l'architecture de turbé seldjoukide. Le Turbé dont l'inscription est datée de 684 d'hégire/1285 appartient à Şemseddin Yusuf, fils d'Izzeddin, cuisinier de Mevlânâ. Il a huit façades montées sur un plan carré. Son toit est en forme pyramidale. Ses murs sont en pierre taillée et la partie en forme pyramidale est en brique. Dans sa cave, il existe une pièce où l'on a enterré le cadavre de Ateş-Bâz Veli; dans son rez-de-chaussée il y a son sarcophage en bois au-dessous duquel se trouve un sarcophage en marbre avec une inscription<sup>47</sup>. Il existe Ayetü'l-Kürsi et les versets de la sourate de Bakara et l'écriture montrant la mort de Ateş-Bâz en 684 d'hégire. L'intérieur de la cave est en forme carrée et le rez-de-chaussée en forme octogonale. Ce dernier est également employé comme la salle de prière<sup>48</sup>.

##### 5. La Zaviya Mahmud Dede

La Zaviye Mahmud Dede était au quartier Topraklık. El-Hâc Mustafa fils d'el-Hâc Süleyman l'a fait bâtir en 947 d'hégire/1540, au nom de Mahmud Dede (mort en 1557) fils de Üveys Dede<sup>49</sup>. Maintenant il ne

<sup>46</sup> Ferid et coll., *ibid*, p. 93. La Zaviya était probablement en ruine pendant que les ottomans ont conquis Konya. On ne parle pas de cette zaviya dans Les Régistres des Vakifs construits à l'époque qui la suit; on ne rencontre pas les documents intéressés à la zaviya aux époques ultérieures. Tous ces arguments affirment l'état en ruine de la zaviya.

<sup>47</sup> KONYALI, *ibid*, p. 588; Hasan ÖZÖNDER, "Ateş-Bâz Veli Makamının Önemi". S. Ü. 3. Millî Mevlânâ Kongresi, Tebliğler 12-14 Aralık 1988, Konya, 1989, p. 99.

<sup>48</sup> Hakkı ÖNKAL, "Konya'da Ateş-Bâzi Veli Türbesi" A. Ü. İslâmi İlimler Fakültesi, İslâmi İlimler Dergisi, nombre I. 1975, p. 223.

<sup>49</sup> Yusuf KÜÇÜKDAĞ, "Mahmud Dede Zâviyesi ve Vakfiyesi", Vakıflar Dergisi, nombre XXII, Ankara, 1991, pp. 83-90.

reste que le Turbé Mahmud Dede de cette zaviya. Selon le vakfiye<sup>50</sup> daté d'évâil-i Şaban 947 d'hégire/1-10 décembre 1540, la zaviya était dans un large jardin connu sous le nom "Mahmud Dede Bahçesi". Zaviya se composait de plusieurs maisons et d'une bibliothèque. Le Turbé y a été ajouté après la mort de Mahmud Dede d'après Sakip Dede, le turbé était un bâtiment à coupol<sup>51</sup>. Le Turbé actuel construit sur le plan carré est en pisé et possède un toit plat et en terre.

## 6. La Zaviya Pirî Mehmed Paşa

La Zaviya Pirî Mehmed Paşa se trouve au sud-ouest du Dergâh de Mevlânâ, dans le quartier Pirî Mehmed Paşa. Pirî Mehmed Paşa (1468?-1532), l'un des grands vizirs Ottomans l'a fait construire en 1524 et l'a consacrée aux Mavlavis. Selon son vakfiye daté de 927 d'hégire/1521, la zaviya se compose d'un mesjide, d'un hanikah, d'un hammam, d'une cuisine, d'une chambre pour les provisions, d'une boulangerie, d'un étable, d'un logement destiné au cheik de seccade de la zaviya pour y habiter<sup>52</sup>. Parmi ces bâtiments, la zaviya, le mesjide et le logement du cheik existent même aujourd'hui.

On suppose que le mesjide construit sur un temple en ruine<sup>53</sup> possède quatre dômes. Le minaret au nord-ouest du mesjide reconstruit au début du XX<sup>e</sup> siècle tandis qu'il avait été démoli au bout du XIX<sup>e</sup> siècle<sup>54</sup>.

Les 18 cellules de derviche en pierre sont situés au nord du mesjide (schéma 8). Les murs intérieures des cellules sont en moellon; leurs plafonds en brique. Ces cellules ont été restaurés au cours des années 1087 d'hégire/1676 et 1152 d'hégire/1739<sup>55</sup>.

<sup>50</sup> KSS. no: D23, pp. 6-7.

<sup>51</sup> Ibid, I., p. 10.

<sup>52</sup> VAD. no: 747, p. 178, 481.

<sup>53</sup> Abdülkadir ERDOĞAN, "Silivri ve Konya", Konya 1937, nombre XII. p. 743; Süheyl ÜNVER, "Yetmiş Yıl Önce Konya", Belleten, 1967, nombre 122, p. 206.

<sup>54</sup> ÜNVER, le même article, p. 206.

<sup>55</sup> KSS. No: C12, p. 199, No: D32, p. 2691.

Un chadirvane existait jadis sur la place entre la zaviya et le mesjide<sup>56</sup>. Autrefois, il y avait deux jardins qui avaient été entourés par le mur; l'un de ces jardins appartenait à la zaviya et l'autre au mesjide. <sup>57</sup>On suppose qu'on entrait dans le jardin de la zaviya par ses portes à l'est et à l'ouest<sup>58</sup>.

Le logement du cheik de seccade dans la Zaviya Pirî Mehmed Paşa se trouve à l'ouest de celle-ci et en face du Hammam Ahmed Efendi. La possession de ce logement dont la date n'est pas très ancienne, appartient actuellement à la famille de Sidkî Dede, l'un des calligraphes mevlevites<sup>59</sup>.

On ne connaît pas exactement le lieu du hammam dont le revenu est destiné à la zaviya et qu'on montre près de la Zaviya Pirî Mehmed Paşa dans son vakfiye. Selon la copie d'un brevet daté de 13 Recep 1070 d'hégire/25 mars 1660, le hammam a été vendu par les curateurs de la zaviya<sup>60</sup>. En 1667, la mise en activité du Hammam Ahmed Efendi se trouvant tout en face de la zaviya nous donne cette conviction; il a été construit sur les fondements du Hammam Pirî Mehmed Paşa.

Près de la Zaviya Pirî Mehmed Paşa, il existait une école construite par Behram, fils d'Abdullah esclave libéré par Pirî Mehmed Paşa. Au début du XVII<sup>e</sup> siècle, un médersa se trouvait aussi dans le complexe de la zaviya même si l'on ne s'en parle pas dans le vakfiye<sup>61</sup>.

On ne sait pas la date de construction du Turbé Siyavus qui est situé au nord-est du mesjide. Selon son style architectural, on suppose qu'il ait été bâti vers la fin du XIII<sup>e</sup> siècle. Le Turbé est restauré vers la fin du XV<sup>e</sup> siècle c'est un bâtiment complètement en brique sauf à deux rangées de pierre taillée composant la partie inférieure de ses murs, sa façade est

<sup>56</sup> Mehmed Zeki (PAKALIN), "Pirî Mehmed Paşa", *Türk Tarih Encümeni Mecmuası*, no. 18 (95), pp. 347-348.

<sup>57</sup> KSS. No: C12, p. 199, No: D32, p. 2691.

<sup>58</sup> KONYALI, *ibid*, pp. 476-477.

<sup>59</sup> Hasan ÖZÖNDER "Mevlevilikte Hat ve Hattat Sidkî Dede" S. Ü. 2. Millî Mevlânâ Kongresi, Tebliğler, 3-5 Mayıs 1986, Konya 1987, p. 144.

<sup>60</sup> KSS. no: C2, p. 2761.

<sup>61</sup> Cevdet Maarif, no. 7760, 2739.

quadrilatère jusqu'aux pieds du dôme, la partie de bonnet est octogonale. Ils ont été restaurés ces dernières années.

On croyait qu'au nord-ouest du mesjide, le bâtiment à dôme au plan carré qui ressemble aux turbés de l'époque classique de l'architecture Ottomane fut la partie de cuisine de la zaviya<sup>62</sup>. Par contre, selon un document de restauration daté de 1152 d'hégire/1739, la cuisine n'avait pas de dôme, mais elle avait un toit plat et en terre<sup>63</sup>. D'après Sakip DEDE, le turbé de Pirî Mehmed Paşa est à côté de la zaviya qu'il avait fait construire à Konya<sup>64</sup>. On sait que le tombeau de Pirî Mehmed Paşa est dans le jardin de la mosquée qu'il avait fait bâtir à Silivri. C'est pourquoi, on peut dire que Pirî Mehmed Paşa a fait construire ce bâtiment à dôme en tant qu'un turbé pour lui de son vivant.

### Conclusion

La construction des zaviyas mevlevites existants à Konya a été entreprise à l'époque seldjoukide et a été continuée en les augmentant à l'époque Ottomane. Le plus ancien et le plus grand des dergâhs est le Dergâh de Mevlânâ considéré comme centre de tous les dergâhs mevlevites.

Les autres dergâhs à Konya ont été construits près du turbé de celui qui les a fait édifier ou pour qui la zaviya a été construite ainsi que le Dergâh de Mevlânâ a été formé autour du tombeau de Mevlânâ Celaledin-i Rumî. La conservation et la restauration conforme à l'original des zaviyas qui ont survécu jusqu'à nos jours présentent l'importance pour l'Histoire de La Culture et de l'Art Turc.

<sup>62</sup> KONYALI, *ibid*, pp. 474-476.

<sup>63</sup> KSS. no: C32, p. 269.

<sup>64</sup> *Ibid*, I., p. 121.